

உ
சிவமயம்.

சற்குரு விளக்கம்.

இஃது

நாட்டுக்கோட்டை, நகரத்தார்களாகிய
தனவைசிகர்கள் குருவை முன்னிட்டு

கண்டனார்

நா. பே. நா. மு. முத்துராமய்யா
அவர்களால்

இயற்றி

மதுரை வடக்குமாசுவீதி
ஸ்ரீ ராமச்சந்திரவிலாச அச்சியந்திரகாலையிற்
பதிப்பிக்கப்பெற்றது.

1912.

NO 39309





சற்குருவிளக்கம்.

விநாயகர் துதி.

சற்குருவிளக்கஞ் சாந்துதற் கன்பா
யற்புதமான பதமதை யருளச்
சிற்பரமான செல்வவி நாயகன்
பொற்பதமதனைப் போற்றுதல் செய்வாம்.

கிரியாகுரு.

பூதலமதனிலருள் சிவபத்தி
பொருந்திய குருவடிவாகி
வேதநான்கினுக்கு மெய்ப்பொருளாக
விளங்குபஞ் சாக்கரமதனை
கோதிலாவணிகர் குலமதுவிளங்கக்
கோமளமாகவே யருளு
நாதனுமையனடியினைப் பணிந்து
நாடோறும்வணங்கி வாழ்த்திவொம்

ஞானகுரு.

வேதமுடிவான பரசொருபமுலகுய்ந்திட
மேன்மையாங் கழனிதன்னில்

விகிர்குருவாய் முத்துராடலிங்கய்யனென
மெய்யுட நெழுந்தருளியே

போதவடிவாந்துறவு சாமியிருவர்களுடன்
புரிந்தருள் பழனியப்ப

பூசணன் முத்துவீரப்பனெடு
வெள்ளையபூபதி கொள்ளண்ணாமலை

ஆதிவடிவொங் குட்டையடப்பனெடு
நாகப்பனன் புள்ளகருணாதீதி.

யாகியசிதம்பரசுவாமி யினனுக்
கிரகமடையுமோர் பொன்னம்பல

நீதமுளசாமியொடு ராமசாமிகள்
திருநெல்லை யருள்பெற்றுநின்ற

நிலையானவீரப்ப ஞானதேசிகனிவர்கள்
நிகழ்பத மிறைஞ்சுவோமே.

உலகின் கண்ணே அறம் பொருள் இன்பம் வீடு
என்னும் புருடார்த்தம் நான்கினுள் மேலாகிய வீட்டை
அடைதற்சேறு குருடேயாகும். அதற்கு உதாரணம்

அவிரோதவுந்தியார்.

இருமையுண்மை வல்லோக்கிம்மெய் கொண்டம்மெய்
விரவினய்ந் தெய்தலேயுந் தீபற
வேலையாசானே யுற்றுந் தீபற,

குருவில் அநேகவிதமுண்டு. சீடர்களிலும் அநேக
விதமுண்டு. வைதீக சைவர்களாகிய தனவைசிபர்களு
க்கு கிரியா குருவென்றும் ஞானகுருவென்றும் இரண்டு
வகை ஆசாரியர்களுண்டு. அவர்களில் கிரியாகுரு வெ
ன்பார். பாதரசக்குடி சுவாமிகள் கிழாமடத்துச்சுவா
மிகள் ஞானகுரு வென்பார் கோவிலூர் சுவாமிகள்
இரண்டு விதமாகக் குரு ஏற்பட்டதற்குக் காரணம்
யாதெனில் வைதீக சைவர்களானபடியால், வைதீகத்
துக்கு கோவிலூர் சுவாமியவர்களும் சைவத்துக்குப்
பாதரசக்குடி சுவாமியவர்களுமாகும். மேலதிகாரிகளுக்கு
வைதீகம் சைவம் எரண்டு பட்சமு முன்னுமிடம் ஒரு
பக்ஷமாகும். கீழதிகாரிகளுக்கு வெவ்வேறு பக்ஷமாகத்
தோன்றும். உதாரணம்.

திருமந்திரம்.

வேதமோடாகமமெய்யா மிறைவனூ
லோதும் பொதுவுஞ் சிறப்புமென் றுன்னுக
நாதனுரையிவை நாடிவிரண்டந்தம்
பேதமதென்னிற் பெரியோர்க்க பேதமே.

சற்குருவிளக்கம்.

அவிரோதவுந்தியார்.

பன்னெறியினி கல்வினைக்கும் பசைமயத்
தவருமுந்தி பதத்திற் கீது
நன்னெறியென்றுய்ய வவிரோத வுந்தி
யாரெனு நூனல் கினுனல்
வென்னெறி தேர்மறை நெறியாகமநெறி
யொன்றெனக் காட்டும் வீரசைவத்
தொன்னெறி மாகேசனெங்கள் சாந்தலிங்க
தேசினுந் தூபன் றானே.

வேதம்பல் பக்குவமோர்ந்
தொருவீட்டினுக் கோதும்
பல்லாற்றானுமுந் தீபற
உண்மை கண்டோர்க்கேகமுந்தீபற.

இரண்டு குருக்கள் யேற்படுவதற்கு உதாரணம்.

சைவசமய நெறி.

ஆய்ந்துகிரியாவிதி வீடாயாக் குரவனைவிட்
டாய்ந்தறிக வாய்ந்தவற் காளாய்.

(இருவகை ஆசாரியரையுந் தியானிக்கு முறமை.)

முந்தியதேசிகன்றான் முந்திநினை பிந்திநினை
சந்திதொறு மற்றையவன் றான்.

ஹை கவிகளின் சாரப்படியே தனவைசியர்கள் முதலாவது பாதரக்குடி சுவாமிகளிடத்தில் சிவதீக்ஷையையும், பஞ்சாக்ஷர உபதேசமும் நாம் மாத்திரமாய்க் கேட்டுக் கொண்டபின்பு கோவிலூர் சுவாமிகளிடம் ஞானசாஸ்திரம் படித்து ஞானஉபதேசம்பெற்று வருவதுவழக்கம். அங்ஙனம் நடைபெற்று வருவதுபோல சேதுமுதல் இமய பருவதம் வரையில் மற்றஜாதியாருக்கு மடமும் ஆசாரியருமிவளவு வைபவத்துடனிருப்பதாகப் புலப்படவில்லை. திருவாதவூரடிகளுக்குப் பரமசிவம் கயிலையில் நின்று திருப்பெருந்துரைக்கடியார்களோடெழுந்தருளி அனுக்கிரகித்தது போல தனவைசியர்களுக்குக் கயிலையிலிருந்து பரமசிவம் கழனியம்பதியாகிய கோவிலூரின் கண்முத்து ராமலிங்கஞானதேசிகராக அவதாரமாகி யனுக்கிரகம் பண்ணினதாகக் காணப்படுகிறது.

கவி.

கண்ணுதலுஞ் செஞ்சடையுங்
கறைமிடறுந்தான்கறந்து கயிலைநீங்கி
யெண்ணரிய முத்தராமேந்திரனென்னுந்
திருநாமமெங்கு மோங்க
மண்ணுலகிலடியார்க்கு முத்திரிலை
பிரமமென வகுக்கவந்த
வண்ணமளிக்குங் கழனிநகரில்
வாழ்குருபரனை வணங்கிவாழ்வாம்.

ஹே சுவாமிகள் எழுந்தருளிய காலமுதல் தனவை
சிபர்களுக்குச் சகலவைபவங்களுமுண்டாயின, என்ப
தற்கு.

மடமுண்டோ, சிவாலயங்கள் மிகுதியுண்டோ,
வாசிட்டம் படிப்பதுண்டோ, மனத்துள் ஞானத்திட
முண்டோ, நால்வர் தமிழ்ப்படிப்பாருண்டோ திவ்வியமா
முதார முதற்குணங்களுண்டோ, விடமுண்டோ னடி
யர்குழாமிகவு முண்டோ மெய்யறஞ்சத்திரம் விரைப்
பூங்காவு முண்டோ வடகயிலைக் கிறைவனெனு முத்து
ராமவள்ளல் திருக்கழனி நகர் வாராமுன்னம்.

ஹே சுவாமிகளிடத்தில் சீடர்களும் சாதனசதுட்
டய சம்பன்னர்களாயிருந்து பாடங்கேட்டு அநேகர்
ஞானிகளாயிருந்து பின்பு விதேகமுத்தித்தசையை
அடைந்தனர் இதில் பிந்தினப்பட்டதுக்கு சிலர்கள்
மிக்க மகத்துவத்துடனிருந்து வந்ததில் இப்போது திரு
க்களரில் சமாதிபடைந்த வீரப்ப ஞானதேசிகரவர்கள்
திருவாதவூரடிகளைப் போல நடராஜ சன்னிதானத்தில்
ரதாருடராய் யெழுந்தருளிப் கடவுளின் முன்பாக சகல
ஜனங்களும் பார்த்துக்கொண்டிருக்க விதேகமுத்தியான
பேரின்ப வாழ்வை யடைந்ததும் யாவருக்கும் தெரிந்த
விஷயமே. ஹே ஆதினத்தை அடைந்து குருவினிட
த்தில் ஞானனுக்கிரம் பெறுகிற தவமே தவம். இதற்கு
உதாரணம்,

திருவாய்க்கத் தவம்புரிந்தோன் அளகைநகர்க்கி
றையவனார் திகழங்கற்ப தருவாய்க்கத் தவம்புரிந்
தோன் வெள்ளத்தி ஒருமுது டிற்றங்கப் பெற்றோன்,
சுருவாய்க்கமறம் புரியுங் கயவர்கண்ணுக் கினியாத
சுருணைவெள்ளக் குருவாய்க்கத் தவம்புரிந்தோர் கழனி
நகருற்ற திருக்கூட்டத்தாரே.

ஷெழுத்தராமலிங்க ஞானதேசிகரவர்கள் பாதரக்
குடிசுவாமிகளிடத்தில் சாதியாசாரப்படி சிவதீகையும்
பஞ்சாக்ஷர உபதேசமும் பெற்றுக்கொண்டு பாதரக்குடி
சுவாமி அவர்கள் பேரில் பத்துக்கவி பாடியனுப்பினார்
கள். அவைகளில் முதலாவது கவி.

அஞ்சக்கரந்தன்னை யெஞ்சாது சிந்திக்கு
மவர்கட்கோ ரல்லலில்லை

யயனும்படைக்க நினையான் மறவிசட்டுகில
னடையவேண்டுவது மில்லை

விஞ்சுத்தனம் பூமிமைந்தரொடு சுற்றமகல்
விடுதுணை யென்னவேண்டார்

வீணைவாறாறு மெண்ணார்கள் சொன்னாலும்
மேலென்று சித்தம்வையார்

மிஞ்சுற்றஇந்த உபதேசந் தனைப்பெற்றோர்
வெருகாலம் வாழ்ந்திருப்பார்

சற்குரு விளக்கம்.

மெய்யனே துய்யனே யையனே யப்பனே
 வேதாந்தமோன குருவே
 மஞ்சபதிக கனமென நிறையுஞ்சிதாகாச
 வடிவமே யெமதுகுருவே
 வணிகர்குலவோஷதி கடழைய உபதேசமழை
 மாளுதுபொழியு முகிலே.

ஐ. கவிகளின் கடைசி மகுடமானது வணிகர்குல
 ஓஷதிகள் தழைய உபதேசமழை மாளுது பொழியு
 முகிலே யென்ற வாக்கியம் மிக்க மகத்துவ முற்றது
 அதாவது மேகமானது பெருங்கருணையினால் கைம்மா
 றின்றி, உவட்டு நிலமென்றும், நல்லநிலமென்றும் நோ
 க்காது. எல்லா நிலத்திலும் மழையை வருஷித்து பயிர்
 களைத் தழையவைப்பதுபோல பாதரச்சூடி சுவாமிக
 ளும் பக்குவம் அபக்குவம் பாராது பஞ்சாக்ஷரமாகிய
 மழையைப் பொழிந்து வையிர்களாகிய பயிர்களைத்
 தழைத்தோங்கும்படி செய்துவந்ததாக வாக்கியம் யேற்
 பட்டிருப்பதில் இப்போதிருக்கிற சுவாமியவர்கள் அந்
 தப்படியில்லாது நூலில் சொல்லுகிற ஆசாரத்தையும்,
 மகத்துவத்தையும், யோக்கியதையும் கொஞ்சமும் உற்
 றுநோக்காது சிலர்களிடத்தில் மனஸ்தாபத்தை உண்டு
 பண்ணிக்கொண்டு கோர்ட்டில் வாதி பிரதிவாதிகளாக
 யிருந்து விவகாரம்பண்ணிவருவது யாதுகாரணமென்று
 மதிக்கக் கூடவில்லை.

ஆசாரியர்களுக்கது விதி (ஞானசோமனம்)

இந்த உலகம் புத்தந்தாலென்ன, எல்லோருங்கூடியிசுழந்தாலென்ன அந்விதானென்றிருந்தவர்க்கு அதிகங் குறைபாட்டில்லை உண்டாய்.

என்றால் கூறுகின்றது மேசம்போன்ற தன்மையுள்ளசுவாமியவர்கள் இப்போது காலவேற்றுமையினால் சீடர்கள் அநாவரும் ஒன்று சேர்ந்து நாங்கள் தெரிந்து செய்தாலும் தெரியாது செய்தாலும் மன்னித்து அநுக்கிரகம் செய்யவேண்டுமென்று நடவடிகாத்தது நிற்க சுவாமியவர்கள் தயவுசெய்து அநுகூலமானவார்த்தை இயம்பாது விருக்கமான வார்த்தைகளுக்கறினது பற்றித்தெய்வத்தையே நோக வேண்டியிருக்கிறது. நகரத்தாரவர்களின் நன்மை நாடுவோன்பத்திரிசையில் சண்டபாடல்.

திருவிளையாடல்.

ஈசனுக்கழைத்தகுற்றம் தேசிகண்ணனித் தீர்க்குந் தேசிகார்கழைத்தகுற்றங் குரவனே தீர்ப்பதன்றிப் பேசுவதெவனோதன்பாற் பிழைத்தகாரணத்தால் வந்த வாசவன்பழியைத் தீர்ப்பான் குரவனேவழியுங்கூற

ஹை கலியைப் பத்திரிசை மூலமாய்ச் சுவாமியவர்கள் பார்த்திருந்தும் நல்லநோக்கம் சொள்ளாது விருத்தமாய்ப் பேசினதினால் பாடலின் விஷயம் இவர்களுக்கு உபயித்தது பொருந்தாது.

வைராக்கியசதகம்.

அறியாமையிற் கீழவர்பல்பிழையாற்றினாலுங்
குறியாதருள்செய்வதுமேலவர் கொள்கையன்றோ.

வாக்கியம்.

பிடித்தது பிடித்துக் காட்டும் பேதைமை பெரி
யோர்க் கன்றோ யென்றிருக்கிறது. இதுவும் தவிர ஷே
பத்திரிக்கையில் காட்டகவி.

பையராவணித் தவேணிப் பகல்பீனயனையதங்களை
யுனும் வியாழப்புத் தேனாயிடைந் யடைந் தானாசச் செ
ய்ப்தான் வழிபாடின்றித் தேவர் கோனிநுந் தானந்தோ
ஷையலார் மயலிற் பட்டோர் தமக் கொருமதிபுண்டா
மோ.

வியாழபகவான்வந்தவுடன் தேவேந்திரன் வழிப
டாது பெருமிக் மாயிருந்ததை நோக்கி உடனே கிரு
மபி ஸீட்டதே யல்லாது விவகாரத்திற்கு நிற்க வில்லை.
அவருடைய பொறுமையானது தேவேந்திரனுக்குக்
குறைவு நேர்ந்தது அந்த உபமான மானதும் இப்போ
து இருக்கிற சுவாமிகளுக்கும் வைசியர்களில் சிலர்
களுக்கும் நேர்ந்த மனஸ் தாபத்துக்கும் சொல்லுவது
பொருந்தாது. சுவாமிகள் எதிர்த்து விவகாரம் பண்
னது சும்மாயிருந்தால் பொருந்தும். விவகாரத்திலும்

யேது சொரூபம் காரியம். அவதி பலன் ஸரையில் பா
ர்த்து விடுவதாய் அவிவேகிகட்கு ஒப்பாக நின்றது கூ
டாது. ஆசாரியர்கள் விருத்தமாய் நடந்தால் சீடர்கள்
விலகிக் கொள்வது சாஸ்திரத்தினது அபிப்பிராயம்.

பிரபோத சந்திரோதயம்.

குருவரச னன்னைபிதாத் தம்முனைனக்
கொளத்தகுமைங் குரவரேனும
பெருமிதங்கொண்டடுக்குமடாதிது வென்ப
துணராமற் பி லைழரசய்வரேற்
றருமநெறியுணர்ந்தமிக்கோ ரவரவர்க்குத்
தக்கதக்க தண்டஞ்செய்தன்
மருவுதிசைக் கடலுசித்தமாநிலத்திற்
பண்டைமறு வசனமன்றோ.

கவியின் தார்ப்பரிபுட்படி சீடர்கள் சுவாமிகளிடத்
தில்முறணுது இதமானவழி பார்க்கவேண்டிய தவசி
யம். இதான வழிபாராது சுவாமிகளிடத்தில் முரணு
வது ஒரு விதத்திலும் சுகப்படாது. உதாரணம்.

(ஒழிவிலைடுக்கம்)

கிரியைக் கிளைத்துவந்து கேட்டவர்க்குச் சும்மா
நிரியச் சுமவிளைத்த சீமான்—குருவன்றிச்

சற்றே பதைப்பைத் தரினுஞ் சகம்படைக்கக்
கற்றானுங் காலனுமாங் காண்.

என்று கனியின் கருத்திருப்பதால் சலனப் படுத்தா
நின்ற ஆசாரியரிடத்தில் சலனப்படுவது நியாயமன்று
ஆசாரியர் வாச்சியமும் சாஸ்திரமும் சீடனுடைய சுவா
னுபவமும் ஒத்திருக்கவேண்டும். உதாரணம்

அவிரோதவுந்தியார்.

ஆன்றஆசான் சொன்மெய்நூல் தன்னனுபவ மூன்று
மொத் தாந்தெளிவுந் தீபர முத்திரெறியதெனறந் தீபந

வாசிட்டம்.

ஆசான் மொழியானுந் பொருளாலன்றிப் பெற
வுமரிசாகுந் தேசார் குருநான் மாணுக்கன் சிறக்கனம்
மூவருங் கூடிந்பாசாதீதப்பரமெய்தும்பன்னுணர்ங்காவித்
கூட்டம் ஏசாவுணர்வைத்தரும் பகற்போதெல்லாத்
தொழிலுந் தருவதுபோல் கோவிலுரின் கண்ணே மேற்
கூறியகவிகளின் சாரப்படி சுருதிசுரு சுவானுபவமும்
ஜீவகாருண்யம் ஈஸ்வரபக்தி பாசவைராக்கியம் பிரமத்
ஞானம் சாதுசங்கமும் சாஸ்திர ஆராச்சியும் க்ஷேத்ர
மகிமையும் திருப்பணியுட்கும் முர்த்திகள் தெரிசனமும்
பாடகசாலை வித்தியாசாலை முதலான சகல வைபவங்
களும் பொருந்திதனை வசியர்கள் முதலிய அடியார்கள்

பாலுஞ்சோறும் உண்டுவேதாந்த பாடங்களைக்கேட்டு
பேராணந்தத்தை அடைந்து சர்வசுதந்தர பாத்தியஸ்த
ராய் வருவதில் இப்போது கொஞ்சக்காலமாய் வைசி
யர்சள் படிப்பு அதிகமில்லா திருபதற்குக்காரணம் எது
வென்று யோசிக்குமளவில் பாதரக்குடி சுவாமிகளிடத்
தில் தீவக்சுமம் உபதேசமும் பெற்றுக்கொள்ளாது
சுணங்கி யிருப்பதே காரணமென்று எண்ணப்படுகிறது,
உதாரணம்.

தேவாரம்.

காதலாகிக் கசுந்து கண்ணீர் மல்கி
ஒதுவார் தமை நன்னெறிக் குய்ப்பது
வேத நான்கினு மெய்ப் பொருளாவது
நாத நாம நமச்சி வாயவே.

ஷெ கவியின் சாரப்படி பஞ்சாக்ஷர உபதேசம்
பெற்றுக்கொள்வது நன்மாக்கத்துக்குக் காரணமாயிரு
ப்பதால் ஒரு கணநேரமாவது தாமசியாமல் தீவக்சுபெற்
றுக்கொள்ள வேண்டியது அவசியம். சிலர்கள் நோக்கி
படி இப்போது விரோதம் பாராட்டிவருகிற சுவாமிக
ளிடத்தில் உபதேசம் கேட்டுக்கொள்ளலாம். அதற்கு
முன்னேற்பட்டிருக்கிற விரோதந்த விரசாஸ்திர விரோ
தமுமிருக்கிறது.

முதலாவது சாஸ்திர விருத்தமும் இரண்டாவது வேகார விருத்தமுங் கொண்டிருப்பதால் சித்தமானது விவறுபட்டிருக்கும். வேறுபட்டிருக்கிற சுவாமிகளிடத்தில் உபதேசங் கேட்டுக்கொள்வது வீரோதத்தை உண்டா கினாலும் உண்டாக்கும். அதை நகரத்தாரவர்கள் கவனிக்கவேண்டுமீ? உதாரணம்.

திருவ்ளையாடல்.

நன்மை நாடுவோன் பத்திரிக்கையில் கண்ட
பாடலுக்குப் பின்பாடல்.

கைதவச்சூரவன் மாயங்கருதிலன் வேள்வியொன்று
செய்திடலடிகளென்னத் தேவர்கட் காக்கங்கூறி
வெய்தழல்வளர்ப்பா னுள்ளம்வேறுபட்டவுணர்க்கெல்லா
முய்திறநனைந்து வேட்டான் தனக்கு மேலுறுவதோரான்

வாக்கினான் மனத்தால் வேறாய்மகஞ்

செய்வான் செயலையாக்கை

நோக்கினானேதி நன்னு னோக்கி

னஞ்சூசி வேலாற்

ருக்கினான் றலைகண்முன்றுந்

தனித்தனி பறவைபாகப்

போக்கினானலகை வாயிற் புடிட்டினான்

புலவுச் சோரி.

தெற்றெனப் பிரம்பாவஞ் சேறிவந்த
 மார் வேந்தைப்
 பற்றலுடதனைத் தீர்ப்பான் பண்ணவர்
 மரமேன் மண்மேற்
 பொற்றொடியார் மேனீர்மேல் வேண்டினர்
 புகுத்த லோடு
 மற்றவரிடையார் தீர்ச்சும் வண்ணம்
 யாதென்ன விண்ணோர்.
 அப்பிடை நுரையாய் மண்சரிலருவருப்பு
 வராயம் பொற்
 செப்பினங் கொங்கையார் பாற்றிண்டு
 தற்கரிய பூப்பாய்க்
 கப்பினர் மரத்திற்காலும் பரினதாய்க்
 சழிக வென்ற
 ரிப்பழி சுமந்தவெங்கட் கென்னல
 மென்றார் பின்னும்.

தேவேந்திரனைப் போலத் தீர்க்குக்கொள்ளும்படி
 யான வல்லமை நமக்குண்டானது. செட்டுக்கொள்ளலாம்
 பாதக மில்லை. சிலர்கள் வீழியபொன்றும் சோழியிரன்
 றும் விவகாரம் சொல்லுவது பொருந்தாது. சைந்திர
 த்தில் வைசியர்கள் தங்களுக்கு மேற்பட்ட பிராமணர்
 கூறிடத்தில் அனுக்கரகம் பெற்றுக்கொள்ள வேண்டு

மென்றும் அல்லது தங்கள் தங்மன் சாதுயாரிடத்தில்
பெற்றுக்கொள்ள வேணுமென்றும் தங்களுக்குக் கீழ்ப்
பட்ட சூத்திரரிடத்தில் பெற்றுக்கொள்ளக்கூடாதென்
றும் சாஸ்திர அபிப்பிராயமிருக்கிறதே யல்லாமல் சாதி
க்குள் வருப்பைப் பிரித்துச் சொல்லவில்லை. ஜாதியை
பும் ஆசார அனுஷ்டானத்தையும் சாஸ்திரஞானத்தை
பும் ஒழிக்கத்தையும் பற்றிப் பிரதானமாகச் சொல்லு
கின்றதை யொழிய வேறில்லை இதுவும் தவிர நமது
சுவாமிகளுக்கு அனுக்கரகம் புரியாதின்ற சிதம்பரம்
அகேராசிவாசாரியார் மடத்துச் சுவாமிகள் வீழியராக
வும் முந்தின பட்டத்துக்கிருந்த சுவாமிகளில் சிலர்கள்
வீழியராகவும் இருந்ததாக ஏற்படுவதினால் அதைப்பற்
றி சொல்வதில் பயனில்லை.

ஆசாரியராக கொள்ளவேண்டியது.

சைவசமயநெறி.

அந்தணரேயந் தணர்க்குத் தேசிகராவரொழிந்தார்
தந்தொகைக்குமந் தணரேதாம்

மன்னரொரு முவர்க்கிருவர்க்கே வாழ்வசியர்
பின்வவராத் பிந்தினற்கே பேறு

இந்தமுறை மந்தைபவர்க்கு மேற்குமிதுதன்னை
நினைபவல வென்றேநினை

அந்தணர்முன் முவர்க்கு மாமறையு மாகமமுஞ்
சந்தையுற வோதுமது சால்பு.

மற்றையவர் சைவாக மத்தை மதித்துணர்வா
ருற்றபுரா னாதி விதமும்.

அவரவர்க ணோக்கப்படி விவகாரம் பேசாது நூ
லின்பேரிற் பேசவேணும்.

(திருவள்ளுவர்)

அரங்கின்றி வட்டாடி யற்றே நிரம்பிய
நூலின்றிக் கோட்டி கொளல்

மற்ற மடங்களிலும் ஒரே வகுப்பில் பட்டம் ஏற்பு
டவில்லை. நாயனார் தூற்கருத்தின்படி நடந்தால் விவகார
மேற்படாது. ஆகிலும் ஷை சுவாமிகள் நமக்கு விரோத
மான எண்ணத்தைக் கொண்ட அப்போதே அதற்குத்
தக்க இதமான லேலையைச் செய்யாதுவிட்டனர்.

“எண்ணித் துணிவது கருமந் துணிந்தபின் எண்
ணுவ திழுக்கென் றுகவிட்டது”

நகரத்தாடவர்கள் மிக முயன்று தீகையும் உபதே
சமும் சீச்செம் பெற்றுக்கொள்ளும்படி யேற்பாடு செய்
யவேண்டியது. சுணங்கினதினால் சிலர்கள் சூத்திரராகிய
சைவர்களிடத்தில் தீகையும் உபதேசமும் பெற்றுக்
கொண்டதாகச் சொல்லி; அப்படிக்கேட்டுக்கொள்வது
சாஸ்திர விரோதம்.

விரோதமென்பதற்கு உதாரணம்.
(பாகவதம்.)

செயலருந் துயருற்றலுஞ் செயத்தகாச்
செயல்க ளாகா
இயல்பவா வழியாலுண்ண விராகுவை
யமுதங் கொன்ற
தயலெலாம் வசமாயாபத் தனைத்தும்போ
யென்று நன்றா
முயலுநற் குணங்களாலே மொய்புக
மெய்தி னோர்க்கே.

சைவர்களென்று ஒரு ஜாதி கிடையாது. இந்நாட்டில் மா
மிசம் சாப்பிடாத நற்செய்கையினாலே சூத்திரர்கள் சை
வர்களாய் வழங்கப்பெற்றார்கள். சைவர்களென்பதற்கு,

உதாரணம். ('சைவசமயநேறி')

ஐயந்திரிபு மறவாய்ந் தார்பொருண் மூன்றஞ்
சைவரமலன் சொற்றரித்து.

வேதாகமங்களை யுணர்ந்து பகபதி பாச இலக்க
ணந் தெரிந்தால் சைவர்க ளென்றாகும். அப்படிக்கன்றி
மற்றவர்கள் உபதேசம் செய்யும்படியான சைவர்களாக
மாட்டார்கள். அவர்களிடத்தில் உபதேசமும் பெற்
றுக்கொள்ளக்கூடாது.

நாலுவகைச் சாதியாருக்கும் உரித்தான தீகை
முதலியவற்றிற்கு சுலோகப்படி அர்த்தம்.

(சித்தாந்த சாராவளி)

இவ்விடத்து ஜேஷ்ட குரு என்றதினாலே சகல வர்ணங்களுக்கும் தீக்ஷை செய்வதிலும், பிரதிஷ்டை மஹோற்சவம், ஸ்தபநம், ப்ரோக்ஷணம், ப்ராயச்சித்தம், அபிஷேகம், மந்திர வியாக்கியானம் இவை ஸ்வார்த்தத்திலும் செய்ய வல்லவனாவான். சகல தேவ பூஜையிலும் பிராமணன் முதலான மூன்று வர்ணத்தாரும் தீக்ஷையிலும் ஸ்தாபநத்திலும் யோக்கியராவார். பிராமணன் கூத்திரியன் முதலான மூவருக்கும் கூத்திரியன் வைசிய சூத்திர ரிருவருக்கும், வைசியன் வைசிய சூத்திரரிருவருக்கும், சூத்திரன் தத்தஞ் ஜாதியானுக்கும் தீக்ஷை செய்வதில் யோக்கியனாவான் ஸ்வார்த்த யாகத்திலும் சலலிங்க பிரதிஷ்டையிலும் பிராமணன் மூன்று வர்ணத்தாரும் யோக்கியராவார். சூத்திரனும் நைஷ்டிகனாயிருப்பானாகில் ஸ்வார்த்த தலலிங்கப் பிரதிஷ்டையிலும் சூத்திர தீக்ஷையிலும் நாத சகிதமான் சகல மந்திரங்களிலும் சிவஞானத்திலும் யோக்கியனாவான்.

கிரகஸ்தனாகிய சூத்திரனுக்கு நித்தியேஷ்டியிலே மாத்திரந்தான் யோக்கியதை உண்டு. அதிலும் நாத மில்லாத மந்திரங்களே சொல்லவேண்டும்சூத்திரனுக்கு அபிஷேக யோக்கியதை ஒருபோதும் இல்லை. ஸ்தக்க னாகிகளில் யோக்கியதை இல்லை யென்பதற்குக்கேழ்க்ப

வேண்டியதில்லை. என்றாகமப் பிரமாணங்கள் இருக்கின்றன. மேற்கண்ட சூத்திரர்களாகிய சைவர்களை முன்னிட்டுக் குருபூசை நடத்துவது சரியல்லவென்று குருபூசையிலுண்டாகிற சண்டைவிலகும் பொருட்டு முன்னனாவசிய வைதீக சைவாநுஷ்டானவிளக்கமென்னும், நூலில் சொல்லியிருக்கிறேன். அதைச்சிலர்கள் கவனித்துமாற்றி பிராம்மணர்களைக் கொண்டு நடத்தி வருகிறார்கள். சிலர்கள் மாற்றவில்லை; மாற்றாதற்குக் காரணம் நான் சொன்னது பிசகென்று நினைத்தார்களோ, அல்லது இதுவரையில் நடத்திவந்ததை மாற்றினால் இளப்பமாய் சனங்கள் நினைப்பார்களென்று மாற்றவில்லையோ தெரியவில்லை. அறிவுள்ளவர்கள் இனிமேலாவது ஞாயத்தையுணர்ந்து பிராம்மணர்களைக்கொண்டு சமையல் செய்வித்து ஞானமுள்ள அடியார்களை முதன்மையோ ராகச்செய்தால் ரொம்பநன்மையாயிருக்கும். புராணத்தின் கருத்தை உணர்வேண்டியது. உதாரணம்.

(திருஞான சம்மந்தமூர்த்திநாயனார் புராணம்.).

மண்ணினிற் பிறந்தார் பெறும் பயன்மறிகூடு
மண்ணாலா ரடியார் தமையமுது செய்வித்தல்
கண்ணினாலவர் நல்விழர்ப் பொலிவு கண்டார்த்
லுண்மையா மெனிலுலகர் முன்வருகென வுரைப்பார்.

(திருநாவுக்கரசு நாயனார் புராணம்.)

அல்லார்கண் டத்தண்டர் பிரானருளாத்
பெற்ற படிக்கரசு

பல்லாறியன்ற ளளம்பெருசப் பரமனடி

யாரா னார்க

ளெல்லாமெய்தி யுண்கவென விரண்டுபொழுதும்

பறை நிகழ்த்திச்

சொல்லாற்சாற்றிச் சோறிட்டார் துயர்கூர்

வறுமை தொலைத்திட்டார்.

(பிரபுலிங்கலீலை)

சாதியுங் குறியுநீத்துச் சரணரைச் சிவனே யென்று
பாதபங் கயமிறைஞ்சிப் பத்திசெய் சுவனன் னந்தி[புங்.
தீதறு சுவைத்திங் கண்டாற் செய்தசெங் கரும்புழ்வேம்
பேதமொன் றுறாமற்சாதி பெயர்விடுத் தறிதலே போல்

சூத்திரரியல்பு.

(திருவ்ளையாடல்)

வழுக்கறு வாய்மை மாண்புங் கங்கைதன்

மரபின் வந்த

விழுக்குடிப் பிறப்பு மூவ ரேவிய

வினைகேட் டாற்று

மொழுக்கமு மமைச்சாய் வேந்தர்க் குறநிகழ்

வினையுங் குன்றா

விழுக்கறு மேழிச் செல்வர் ளளமறு

கயம்ப லுற்றும்.

(பகவத்கீதை)

உழுதொழில் பசுக்களை யோம்பல் வாணிபம்
 வழுதொழில் செய்தொழில் வணிகர் வாழ்க்கையாம்
 பழுதற விவர்களைப் பாது காத்தலே
 விழுமிய தொழில்கள் வேளாளர்க் கென்பனே.

(மனுதர்மசாஸ்திரம்)

தொண்ணூற்றேராவது சுலோகத்தின் அருத்தம்:
 ஞத்திரனுக்கு. இந்த மூன்று வர்ணத்தாருக்கும், பெர்
 றுமையின்றிப் பணிசெய்வதை முக்கியமான தருமமாக
 ஏற்படுத்தினார். இதனால் அவனுக்குத் தானமுதலிய
 எவையு முண்டென்று தோன்றுகின்றது. முக்கியவிஷ
 யம் பஞ்சாக்ஷர உபதேசம் பெறவேண்டியது. அதற்கு
 ஆசாரியரவர்களும் நமது ஆண்டவன் சொன்ன
 கனிப்படிக்குச் சகல சற்குணமும் கல்வியு நிறைந்த
 வர்களாகயிருந்து அனுக்கிரகம் பண்ணி க்ஷேமத்தைத்
 தரும்படி இயற்றவேண்டியது.

(ஆண்டவர் வாக்கு.)

அல்லலானது விலாக்குபே ரன்றனத்திலு
 மதிகதிநி நீங்குபொழுது

மாகாத பொய்யுரைகள் சொல்லா திருத்தலா
 லயோத்திரக ரதிபனெனலாந்

தொல்லைவினை ரூபமாய் வருபஞ்ச கோசநகர்
 தூளாய்த் தகர்த்த வநனாற்
 சொல்லரிய ஞானமத யானையென் நியாவருந்
 துதித்துப் புகழ்ந்து சொல்லலாம்
 நல்லசிவ பொல்லாத சேயென்று தாபுமிரு
 நாட்டந் தவிர்த் தருள்வபோ
 னாமுல குபிரைநீ சமமா யளித்தலா
 னன்மைபுறு மன்னை யெனலாம்
 வல்லையென துடலாவி நிதிநா னளித்திலேன்
 வலியவேற் றுண்ட குருவே
 வணிகர்குல ஓஷதிக டழையவுப தேசமழை
 மாறாது பொழியு முகிலே.

உபதேசம்பெறாமலிருப்பது பிழையென்பதற்கு
 பட்டணத்தார்.

கல்லாப் பிழையுங் கருதாப் பிழையுங்
 கசிக் துருகி
 நில்லாப் பிழையு நினையாப் பிழையுசின்
 னஞ் செழுந்தைச்
 சொல்லாப் பிழையுந் துதியாப் பிழையுந்
 தொழாப் பிழையு
 மெல்லாப் பிழையும் பொறுத்தருள் வாய்கச்சி
 யேகம்ப னே.

ஆசாரிய ரிலக்கணம்.

(திருமந்திரம்)

தாடந் தார்க்குந் தலைவனே சற்குரு
தாடந்து தன்னை யறியத் தரவல்லோன்
ருடந்து தத்துவா தீதத்துச் சார்சீவன்
ருடந்து பாசந் தணிக்கு மவன்சத்தே. (1)

தவிரவைத் தான்வினை தன்னடி யார்கோ
டவிரவைத் தான்சிரத் தோடுதன் பாதந்
தவிரவைத் தான்மன் றாதுவர் கூட்டந்
தவிரவைத் தான்பிற விந்துயர் தானே. (2)

சுறுத்த விரும்பே கனக மதானுன்
மறித்திரும் பாகா வகையது போலக்
குறித்தவப் போதே குருவருள் பெற்றால்
ஹரித்துப் பிறவியில் வந்தனு காரே. (3)

பாசத்தை நீக்கிப் பரனோடு தன்னையு
நேசத்து நாடி மலமற நீக்குவோ
ராசற்ற சற்குரு வாவோ ரறிவற்றுப்
பூசற் றோங்குவோர் போதக் குருவென்றே. (4)

நேயத்தே நிற்கு நிமலன் மலமற்ற
நேயத்தை நல்கவல் லோனித்தன் சுத்தனே
யாய்த்து வாதத் துவழுணர்ந் தாங்கற்ற
நேயர்க் களிப்பவ னீடுங் குரவனே. (5)

பரிசன வேதி பரிசித்த தெல்லாம்
வரிசைதரும் பொன்வகை யாகுமா போற்
குரு பரிசித்த குவலய மெல்லாந்
கிரிமலந் தீர்ந்து சிவசுதி யாமே.

(6)

தானே யெனநின்ற சற்குரு சந்திகி
தானே யெனநின்ற தன்மை வெளிப்படிற்
றானே தனைப்பெற வேண்டுஞ் சதீர்பெற
ஆனே யெனந்னைந் தோர்ந்து கொளுன்னிலே.

(7)

அஞ்சாரிய ரிலக்கணம்.

(திருமந்திரம்)

உணர்வொன் நிலாமூட னுண்மை யோராதோன்
சுணுவின்றி லேதா கமநெறி காணான்
பணிவொன் நிலாதோன் பரநித்தை செய்வோ
னனுவின் குணத்தோன் சற்குரு வாமே.

(8)

மந்திர தந்திர டாயோக ஞானமும்
பந்தமும் வீடுந் தெரிசித்துப் பார்ப்பவர்
சிந்தனை செய்யாத் தெளியியா துண்டொருட்
டந்தக ராவோர் சற்குரு வாமே.

(9)

ஆமாற்றிப் பாடோன் முடனதி முடன்
காமாதி நீங்காக் கலதி கலதிகட்
காமாந சத்தறி விப்போனறி விலோன்
கோமா னலன சத்தாகுங் குாவனே.

(௩)

கற்பயா கற்பங்க ணீக்காழிற் கற்பித்தாற்
றற்பாவங் குன்றுந் தனக்கே பசையாகு
நற்பா லரசுக்கு நாட்டுக்குங் கேவென்றே
முற்பாலே நத்தி மொழிந்து வைத்தானே.

(௪)

குருடர்க்குக் கோல்காட்டிச் செல்லுங் குருடர்
முாளும் பழங்குழி வீழ்வரா முன்பின்
குருடரும் வீழ்வரா முன்பின் னறவே
குருடரும் வீழ்வார் குருடரோ டாகியே.

(௫)

(வேதாந்த சூடாமணி)

சாதகர்க ளாஞ்சீடர் பேதத் தாற்குரவர்
தாமும் போதககுருவே முதலாக விருகாற்
பேதமடை குவரவருட் போதகன் முன்னுசிற
பெரும்பொருள் கூறிநி பவன்றத்து வந்திகழ்த்துபவனே

வேதகனல் வசியாதி யாலிம்மை யின்பம்
வெந்துயரங் குகவுமவ னிசிககுரு வறத்தைப்
போதகஞ்செய் திருமைபினு யின்பமநாள் பவனே
புகழ்தருகா யிபகுருவென் றறைகுவர்மு தறிஞர்.

(௬)

குசகனும் விவேகத்தாற் சமைமுதலாங் குணங்க
டோகுப்பவன்பொய் விடயமென வான்மயிருப் பருள்
வாசகனாஞ் சிவசிவ ரயிக்கியஞா னத்தை [வேடன்
வழங்குமவன் காரகனை யந்தவிர்த்து நிலைத்த

வாசகனு முத்தியருள் பவன்விசிற குருவா
மதிகாரி களாகு மெனமுன்னர்க் கூறு
நேசமுற சீடர்தம்மு ளொருவன் முத்தாப
நெருட்பினால் வெந்துசிர்தா குலமுடைய னாக. (2)

நானூர்ப் பவமெனக்கு வந்தவா நென்கொ
னசிப்பதெவ ராலெனவாய், தலர்கரங்கொண் டேகி
யானூநற் கல்லியறி வடக்கம்வயி ராக
மாதிபாங் குணமுடைச்சற் குருவையடைந் தெதிர்மண்

ணானூர்ப் பணிந்தெழுந்தன் பாற்கரங்கள் குவித்தே
புறவழுத்தி யருட்குருவே யென்பாசத் தொழிவு
தானாமெத் திறத்தினு லெனவினவல் சீடன்
றனதுமிதி வத்துபசன் னத்துவமா மன்றே. (௩)

முனைய வனத்திகாரர் தெரிந்தருளா னோக்கி
யஞ்சலோம்பென் றபயகரஞ் சிரத்தி லிருத்திப்
புனையவருஞ் சுருதியுத்தி யாலவனத னுண்ம
புத்தியினை யொழித்துத்தா தான்மியவாக் கியத்தா
னினையலரு மொருபிரம நீயேயென் னுள்ள
நிலையயுணர்த் துதல்குரவ னுபதேச மாகு

மினையவுப தேசமுறை யுத்தேசத் துடனே
யிலக்கணஞ்சோதனையெனுமுன் நினைபுமுடைத்தாமால்

அறியவுணர்த் துறப்பொருளை நாமமாத் திரத்தா
லன்றந்தித லுத்தேச மாங்களசம் பளமாங்
குறியுடைய தானெனல்பொ லப்பொருளிற் சிறந்த
குறியுரைத்த விலக்கணமவ் விலக்கபமாம் பொருளிற்

செறிவுறமவ் விலக்கணமுண் டோவிலையோ வென்னத்
தெரித்திதநல் பரிட்சையோ பொருளறித்து பெற்றற்குப்
பொறியுறல்செய் காட்சியா மளவைமுத லாசப்
பொருந்நுபிர மாணங்க ளெட்டுளவா மன்திற. (௫)

(கைவல்லியம்)

நித்திய வரித்திபங்க ணிண்ணயந்
தெரி விவேகம்

மத்திய விசபரங்கள் வருபோகங்
களி னிராசை

சத்திய முரைக்கவேண்டுஞ் சமாநியென்
றாறு கூட்டம்

முத்தியை விரும்புமிச்சை யொழ்வாச
தனமிந் நரன்னை. (௬)

சாதன மின்றியொன்றைச் சாதிப்பா
ருலவ வில்லை

ஆதலா லிந்தநான்கு மடைந்தவர்க்
கறி வுண்டாகும்

நூதன விவேகியுள்ள நுழையாது
நுழைபு மாகில்

பூதசன் மங்கள்கோடி புனிதனும்
புருட னாமே.

(உ)

இவனது காரியானே னிந்திரி
யங்க ளாலும்

புவனதெய் வங்களாலும் பூதபௌ
திகங்க ளாலும்

தவனமுன் றடைந்துவெய்திற் சகித்திடாப்
புழுப்போல் வெம்பிப்

பவமறு ஞானதீர்ததம் படிந்திடப்
பதறி னானே.

(ரு)

ஆவரின் மனைவிமக்க ளர்த்தவே
டனைகண் முன்றில்

கானவர் வலையிற்பட்டுக் கைதப்பி
யோடு மான்போல்

போனவன் வெறுங்கையோடே போகாத
வண்ணஞ் சென்று

ஞானசுற் குருவைக் கண்டு
நன்றாக வணங்கினே.

(ச)

வணங்கியின் றழுதுசொல்வான் மாயவாழ்
வெனுஞ்சோ கத்தால்

உணங்கினே னையனே யென்னுள்ளமே
குளிரும் வண்ணம்

பிணங்கிய கோசபாசப் பின்னலைச்
சின்ன மாக்கி

இணங்கிய குருவேயென்னை யிரட்சித்தல்
வேண்டு மென்றான். (௫)

அன்னதன் சிசுவையை யனாமையின்
பறவை போலத்

தன்னகங் கருதிநோக்கித் தடவிச்சன்
னிதி யிருத்தி

உன்னது பிறவிமாற்று முபாயமொன்
றுண்டு சொல்வேன்

சொன்னது கேட்பாயாகிற் றொடர்பவந்
தொலைபு மென்றான். (௬)

தொடர்பவந் தொலைபுமென்று சொன்னதைத்
கேட்ட போதே

தடமசி முழங்கினுன்போற் சரீரமுங்
குளிரந்துள் ளாறி

அடருமன் பொழுகுமாபோ லானந்த
பாஷ்பங் காட்டி

மடன்மலர்ப் பாதமீண்டும் வணங்கினின்
றீது சொல்வான்.

(எ)

சொன்னது கேட்கமாட்டாத் தொண்டனா
னாதுஞ் சுவாமி
நின்னது கருணையாலே நீரெனை
யாள லாமே

உன்னது பிறவிமாற்று முபாயமொன்
றண்டென் றீரே
இன்னதென் றதைநீர்காட்டி யீடேற்றல்
வேண்டு மென்றான்.

(அ)

அடங்கிய விருத்தியானென் றறிந்தபின்
செறிந்த மண்ணின்

குடம்பையுட் புழுமுன்னுதுங் குளனின்
கொள்கை போலத்

தொடங்கிய குருவுமான்ம சொருபமே
மருவ வேண்டி.

உடம்பினுட் சிவனைப்பார்த் துபதேச
மோது வாரே.

(சு)

ஐயனே யெனதுள்ளேநின் றனந்தசன்
மங்க ளாண்ட

பெய்யனே யுபதேசிக்க வெளிவந்த
குருவே போற்றி

உய்யவே முத்திரங்கு முத்திக்கோ

ருத்தி நாயேன்

செய்யுமா றொன்றுங்காணேன் திருவடி

போற்றி போற்றி.

(10)

சிட்டனில் வாறுக.றத் தேசிகர்

மெழந்து நோக்கிக்

சிட்டவர் வெனவிருத்திக் கிருபையோ

டருளிச் செய்வார்

துட்டமாத் தடைகண்முன்றுந் தொடர்மந்

சொருப ஞான

நிட்டனா யிருக்கினீதே நீசெயு

முத்தி யாமே.

(11)

மஹாராஜா துறவு.

இருவரி லரசன் றனக்கறி வேங்க

விருவகைச் சார்வைபும் அகற்றிக்

கருவுடற் காவ றனையுங்கை விடுத்திக்

கருத்த சையாது மெய்ப்புணர்வை

மருவிடி லகப்பற் றற்றுமேல் வீடு

வாய்த்திடு மதற்குமெய்ஞ் ஞானக்

குருவரு ளின்றி விளங்கிடா தெனவே

கொண்டனன் மனத்தினிற் றுணியே.

(12)

பிரமகீதை.

காட்சியை யெல்லாக் கண்ணதாய்க் கரைத்துக்
கண்ணொழிந் தொரு பொருளில்லா
மாட்சியை யளிக்க வல்லவன் குருவா
மாரிபோன் மாறு வேண்டாதே
மீட்சியில் பதத்தைக் கருணையா லளிக்கும்
வித்தகக் குரவனே யெவருந்
தாழ்ச்சி செய்தேத் தற்குரிய தத்துவமாஞ்
சங்கர னென்றிடத் தருவான்.

(க)

உடறனது ருவமென் றுணர்ந்து வந்தவன்
வீடவறி வென துருவென்று செப்பிட
வடியினைமலர் கடந்தக் கணத்தருள்
கடனது வுடையவன் கருணை நன்குரு.

(உ)

கரையறு பிறவி வெங்கடலுளே விழுந்
நயர் வுறுது யருழந்தவரை பொவென
விரைவொடு வினைகெட நோக்கி வேதகக்
கவுரயினை யருள்பவன் கருணைநன்குரு.

(ஈ)

ஆசாரியரிலக்கணம்.

(சைவசமய நெறி.)

சமய முதனான்குந் தரித்தாரியனாற்
சமயநெறி தன்னையுமுன் சார்ந்து.

(ச)

ஆரியன்பாலன் பாகியாய்ந் தாகமமனைத்து
நேரியவே தாந்த நிலையும். (2)

தாசனாய்ப்பூசை சமைக்கும் பொழுதமலற்
கேசற வுற்றற்றென தியான். (3)

அமலனைத்தனுட் கண்டகம் பிரமமென்றே
சமலர்க்குப் பாசந் தடுத்து. (4)

சாம்பவியாற் சக்தியான் மாந்திரியாற் சக்திபதிந்
தாம்பயத்தின் பேதமா ராய்ந்து. (5)

விட்டிமலமுன்று முயிருள்விமலன் பொற்பாதங்
காட்டு மவன்றேசிகளே காண். (6)

அற்றிடினுமாக்கைக் குறிகள்பொருண் மூன்றுங்
சுற்றுணர்ந்தான் தேசிகளே காண். (7)

குறியுங் குணமு முறினும்மல
வறியிலன்றான் தேசிகளே வன்று. (8)

பிரமோப தேசம் பெறுதலேபாங்கு
கரு மோப தேசங்கழி. (9)

விடினே குாவன்வினை யினையாரும்
விடுவர் வினைபை விடாந்து. (10)

பெறினும பேதம் பிரமத்துலகத்
துறுதியுனிச் செய்க்வினையும். (11)

அஞ்சாரியரிலக்கனம்.

சைவசமய நேறி.

அறவுநெடி யனறவுங் குறிய
னறவும் பெரியன வலன். (1)

அறவும் வெளியனறவுங் கரிய
னறவுஞ் செய்யானு மவலன். (2)

சஞ்சன்குணிகுளன் காணானிரு கண்ணுமிலா
னெஞ்சினன் கையாதி யுறுப்பின். (3)

காக்கைக்கணன்குழிந்த கண்ணனிழி கண்ணனிடர்
நோக்கியுயிர்க் காக்கு மவனும். (4)

பரியவுதடன் பரியபல்லன் பார்து
முருவழிந்த முச்சுடை யானும் (5)

முழந்தாஸ்குறிய நெடுந்தாளினான் மோட
னமுந்தியற நீண்ட வடியான். (6)

பெரியவயிறன் பினிகொள் வயிற
னெனிருரலன் விக்கலன் சொனீத்து. (7)

நீங்காத வாதநோய்பித்தநோய் நெஞ்சத்தி
னுங்காச நோயு முடையான். (8)

அறவுந்தருண னறவும் விருத்த
னறவு மழ கற்றானவன். (9)

கோவியவாவனி ரங்காக் குணக்கேடன்
பாவிய மல்லாத துரைப்பான். (10)

மடிவஞ்சனை யன்மறவி பசுநூற்
படிநனுரைக்கும் பயன் பற்றான். (11)

என்றேயிசைத் தவிவை முதலாகும் பழுது
ளொன்றுமிலா ருத்தம ரென்றோர். (12)

(சித்தாந்த தீபிகை.)

வேதியராதி நான்காம்
வெவ்வேறு மனுவோமத்தாற்
சாதிதான் சொல்லினிற் கசடசன்
மாவாகினுங் கேள்
கோதிலா ஞான மின்றேற்
குருவலன் பாசபந்தஞ்
சேதியா வீட்டைக் காட்டுந்
தெளிவிலனா லன்றே. (1)

(மேய்ம்மொழி.)

ஆர்த்தன பிறவித் துன்ப
மறுத்தறி வுலகின்மிக்க
முத்தவர் போனடித்து முடமா
மனித ரெல்லாந்
தீர்த்திடார் தங்குற்றத்தைச் சிலர்குற்றந்
தீர்க்கும் வண்ணம்
பேர்த்தடியிட மாட்டாதான் பிறர்க்குன்று
கோலா மாங்கே. (1)

(அமுதசாரம்.)

துயிற்புணர்ப் பாற் கற்பந்
தொடு கடனீராமை
மயிர்ப் படாமின் மினியின்
வன்னி முயற்கோ
டெருத்திற்பான் மெய்யுணர் வில்லாத
தான் பண்ணுங்
குருத் துவ முநேராகக்
கொள்.

(1)

(அருட்பிரகாசம்.)

மெய்ம் மணமன்றிமுன் சிற்றிலின்
கண்ணொரு மெல்லியலைப்
பொய்ம்மணஞ் செய்தோன் பதியன்றவட்
கெனல் போலுமிறை
செம்மை நெறியறிவிப்பான் குருவன்றித்
தேர்ந்து தம்மி
னம்மயநீர்க் கதியார் குருவோபிறர்க்
காய்ந் திடினே.

(1)

ஆசாரிய நிலக்கண்ம்.

(குதசங்கிதை)

ஆடலில் வல்ல பெம்மான் அடியினைக் கன்பு பூண்டர்
வாடலில் லாத பத்தி வயக்குது மெய்மா னுக்கன்
பாடலின் உறுசீ ராசான் பாலடைந் துபதே சத்தைக்
கோடலின்மரபுசொற்றாங் குருபாரம்பரியஞ்சொல்வாம்
தும்பியு மிஞிறும் வண்டுஞ் சுரும்பரு நிறைந்து பாடப்
பம்பிய முகைவாய் விண்டு பசுநற வெள்ளம் வாக்கும்
வம்பியல் கடுக்கை மாலை மவிசடை பெருமா னெங்க
ளம்பிகை பாகத் தோனே டாதியா சிரிய னாவான். (உ)

அன்னவ னடிமா னுக்க னாயிர மணிவா யம்பொற்
பன்னகப் பாயன்மீது பயோதரம் போலத் துஞ்சு
மின்னகுமணிப்பூண்மாயன் விளம்புமற்றவன்மா னுக்கன்
கன்னலங் குதலைத்திஞ்சொற்கலைமகண்ம னுளன்மாதோ
மொழிதரு மவன்மா னுக்கன் முக்குறும்பெறிந்துசன்மப்
பழிதபுத் துயர்ந்து நின்ற படர்புசும் சனற் குமார
னிழிவறு மவன்மா னுக்க னிந்திரியங்கள்செல்லும் (ச)
வழிமன்ம் போக வொட்டா மாதவ வியாதன் மன்னோ.
மற்றவ னடிமா னுக்கன் மாதவத்து ளயர்ந்து ளீர்யா [ர்
னுற்றவென்னுல்வேதாந்தவுண்மை நீர்தெரிந்துகொண்ம.
குற்றமின்றாக முன்னங்கூறிய படியா சான்பாற் [ரி
பெற்றநல்லுபதேசத்தைப் பொற்புறப் பெற்றுக்கொண்

பரிந்துதன் குருவின்பாரம் பரியமில் வாரேநன்றாத்
தெரிந்தவரவர்க்குப் போற்றல் செய்தனன் வருவானுந்
கிரிந்தழி தருமஞ்ஞான மேற்றமார் ஞானமுண்டாம்
விரிந்திடு மதனூல்வந்து மேவுறு மின்பமுத்தி. (௪)

அறிவுளோர்கள் மேற்கூறிய நூற்களை உற்றுணர்
வேண்டும் குருவானவர் சீடனுடைய பக்குவத்துக்குத்
தக்கபடி அனுக்கிரகம் பண்ணவேண்டும்.

சீடர்கள் குருவினுடைய நிலைமைபைத்தெரிந்து
குருவாகக் கொள்ளவேண்டும் அப்படிக்கன்றிக் கொள்
வதிற்றுன்பமேயன்றி இன்பமுண்டாகாது.

உதாரணம் வாசிட்டம்

இயற்கைகுணஞ் சோதித்து முன்னேபின்னே
பாவையுமாம் பிரமம் நியென்னல்வேண்டும்

வியப்புறவாசையினுமூல் வார்க்கில்வாரோதின
மீளாததீநாகில் வீழ்த்ததாகும்.

தியக்குறபோகத்தாசை தீர்ந்துபுந்திதெளிந்த
வுணைப்போல்வார்க்கே திசுழ்த்தோன்றும்.

மயக்கமறவுணர்த்த வல்லகுருவைக்கிட்டா
வருந்தியுந்தன் பிறப்பறுக்குமகனுமாக்கே.

இன்பங் கிடைக்க வேண்டுமென்பதை புன்னி த்ந
வைசியர்க்களிப்புத்திமான்களாபுள்ளவர்கள் ஒன்றுசேர்ந்து
மாயூரத்தில் சோழியர்வம்சத்தில் சாமிநாதபாகவதரவர்
கள் குமாரர் பரமேஸ்பரபாகவதரவர்களை யெங்களுக்
குக் குலகுருவாக இருக்கவேண்டுமென்று வேண்டிக்
கொள்ள அதர்க்கு அவர்கள் சரியென்று ஒப்புக்கொண்
ட்தின்பேரில் குலகுருவாகக்கொண்டு வழக்கப்படி சிதம்
பரத்தலத்திர்க்குப்போய் பூதி-மத் அகோரசிவாசாரியார்
அவர்களிடம் ஆசாரிய அபிஷேகம்பெற்றுக்கொள்ளும்
படிக்கு யேர்ப்பாடுசெய்துபெற்றுக்கொண்டதின்பேரில்
வழக்கப்படி திருப்புனவாயில் மடத்திர்க்கு எழுந்தரு
ளச் செய்து உபசரித்தார்கள் திருப்புனவாயிலுக்கு
யெழுந்தருளச்செய்தது யாதுகாரணமென்னில் ஷே
தலம்மூர்த்தி விசேடம் தீர்த்தவிசேடம் ஸ்தலவிசேடம்
உள்ளதாயும் பாண்டிபதினாலுஸ்தலம்உள்ளதாயும் பாட
ற்பெற்றகாயும் ஆதியில் அத்தலத்தில் குருவையடைந்
ததாயும் இருப்பது பற்றி அங்கேயிருக்கும்படி செய்தது
நம தாண்டவராலும் சிவற்பட்டி முத்தப்ப செட்டியா
ராலும் பாடலேற்பட்டருக்கிறது பின்பு சாமியவர்கள்
பாதாக்குடிக்கு வருவதாவது சொத்தைமுன்னிட்டும்
சவுகரியத்தை முன்னிட்டேந்தான் ஷேநகரத்தாரவர்கள்
நாளது பரீதாபி-வருஷம் ஆவணி-18 ௧-௨ காரைக்குடி
யில் உபதேசம்வைத்து ஷே சுவாமியவர்களை காரைக்
குடிக்கு விசையமாகும்படி யேர்ப்பாடுசெய்து அழைத்து

வந்து உபதேசம் நடந்தது அதினுடைய உபதேசத்
தை ஆதிசேடனாலுங்கூறுதர்க்கு அருமையாகயிருக்கும்.

சேருறம் பரீதாபிவருடமதி லாவணித்
திங்கனொன்றாந் தேதியிற்
பாருறங் காரையம்பதிவந்து
பரமேஸ்பர குருநாதனருளால்
எருறுந் தனவணிகருக்குமுயர்
பஞ்சாக்கர மதையியற்றியன்பாய்
தேருறம் வீதிவலம்வந்ததைச்
சேடனுஞ் செப்புதற்கெளிதாகுமே.

திருப்புன வாயிலிருந்
தெழுந்தருளித்திகழுறு காரையம்பதிக்கு
விருப்பமாய் ப்பரமேஸ்பரகுருநாதன்
விசயமாய்த் தனவணிகருக்கே
யருடரும் பஞ்சாக்கரமதையருளி
யன்புடன் சிவிகையிலேறித்
தெருடருந் திருவோலக்கமானதுவை
செப்புதலென்றனக் கெளிதோ.

பக்குவா பக்குவம் நோக்காததற்கு பரணி

செறிதரும் பிறவிமுறிய வந்திறைவர்

திருவிளங்கு கழலருளுநாள்

அறிஞரென்று மிலர் அவலரென்று

மிலர் அவர்சதந்தரமதடையவே.

காலநோக்குதற்கு திருவாசகம்

காலமுண்டாசவே காதல்செய்துய்மின் கருதிய

ஞாலமுண்டாஐொடு நான்முகன் வானவர்நண்ணிய

ஆலமுண்டா எனங்கள்பாண்டிப்பிரான் தன்னடியவற்கு

முலபண்டாரம் வழங்குகின்றான் வந்துமுந்துமினே.

பக்குவத்துக்கு தக்கபடி திகழுமென்பதற்கு

வைராக்கிய தீபம்

வதுவைநாள்மறையோர்வழங்கி யாத்திரையின்மற்

றருந்ததியை யோக்குதலின் இதுவு மொன்றெனத் தம்

முடல் பொருளாவி யீடுமெம்போலிகடமக்கும் குதிரை

கொண்டிடவன் தடைந்துடலாதி கொடுத்தவன் போற்

கொடுப்பவாக்கும் பொதுமைபுற்றிலனோர் மானிடன

முனைய்த் திகழும் பூரண புராணன்.

உபதேசக் கிரமம் வாதவூரார்புராணம்.

ஆசாரியர்.

கருப்புத நினையார்தம் மேற்கண்ணருள்செய்து நெஞ்சிற்
புரப்பற மிதித்தல் வேண்டியெடுத்த பொற்பாதங் கொ
ண்டு, திருப்புனை மறையோர் போற்ற தில்லையம்பலத்
தேசின்ற, வருட்பரா நந்தவாரியாத வினதற் கிசைந்-
தார்.

சீடன்

வந்துநான் வறுமையுற்றேன் மாற்றெனதிலம்பாடெ
ன்று, சிந்தையாகுலமுற்றான்கை செழும்பொரு ளீதல்
செய்வார்க், கிந்தநாளளிக்கவேண்டு மெனவிதிபின்மை
யாலே; யந்தநாளிந்நாளாக வடிமைகொண்டருளவெ
ண்ணி.

கோயில்.

முன்னவன்புகன்றவாறு முயல்குவமென்றேயந்த,
மன்னுறுதவத்தின்மிக்கார் வகைமலர்த்தெரியலாலும்
பொன்னிடையமுத்திமுத்தம் புனைந்தபல்பட்டினாலு
மந்நெடுங்காவினாடங்கான பூங்கோயில்செய்தே.

ஆசனம்.

செய்தநற்கோயிலுடு சிறந்தவாசனமுஞ்சேர்த்து
மெய்தகுதொண்டர்க்கெல்லா மிக்வரிறைவர்ச்சார்ந்து
கைதலமுடையார்நெஞ்சிற் கனவிலும்காண சில்லா [றார்.
மைதருகளத்தாய்கோட்டஞ் சமைந்ததுவாய்ப்புவென்.

அபிஷேகம்.

இங்கிவர்தம்மையாளுங் காலமீதென்றுதெய்வ
சங்கமதகன்றுமுன்னோன் மஞ்சனச்சாலேசார்ந்து
குங்குமம்புழுகுசார்த்தங் குழைத்துமெய்ம்முழுதும்பூசிக்
கங்கையினன்னீர்வாசங் கலந்தமென்பணிநீராடி.

வஸ்திராபரணம் அலங்கரித்தல்.

மெய்ப்புனறுசிலான்மாற்றி விலைமதிப்பில்லாநல்ல
வொப்பருஞ்செய்ப்பட்டாடையுநித்துயர்கோட்டமெய்தி
செப்பிளமுலைநாள்பா சன்றென்றிசையதனைநோக்கி
யப்பெருந்தவிசின்மேலங் கழகுறவிருந்தபின்னர்.

சீடனுபவரித்திருத்தல்.

அண்டருமலர்நுயேத்து மன்பருந்துநீராடி
வெண்டுகெல்புனைந்து நீறுவிளங்கியமெய்யராசி
முண்டகமலர்த்தாள்வைத்து முத்திதந்தருளமேனி
கொண்டவர்திருமுன்சென்று குறகியங்குவகைகூர்ந்து.
கற்றைவெண்கவரிசெம்பொற் காம்புநீடாலவட்டம்
பற்றியன்புடனேவிசிப் பரிவுடனடியார்சூழப்
பொற்றவிசிடையேமேவும் புண்ணியன்றிருமுன்பைம்
போதுற்றகையுடனேவாத லூரங்கிருந்தபின்பு.

கிருபானோக்கம்.

மந்திரம்பதங்கள்வன்னம் புலனங்கடத்துவங்க
 னேந்துநற்கலைகளென்னு மறுவகையகற்றியந்தச்
 சிந்தனைக்கரியமேலேச் சிவத்துடனறிவுசேரப்
 பந்தனையொழிவார்தம்மேற் பரிந்தருட்பார்வைசெய்து.

உபதேசம்புரிதல்.

:(வேண்டி.)

எவர்க்குமெய்ஞ்ஞானமாயைந் தெழுத்தையுமுணர்த்த
 யவத்தொழிலகற்றியாளுஞ் சிவத்தைமுன்னாகமாறித்
 தவப்பெருவடிவங்கிகாண்டார் தண்டமிழ்ப்பாடுமன்பர்
 செவிப்புலன்வழியேசிந்தை யுறத்திருவாய்மலர்ந்தார்.

உடல்பொருள்ஆவி மூன்றுங்கொடுத்தல்.

என்னதாக முன்னினைந் துளபொருளு மில்லாதாகிய
 வுடலமும்யானு, நின்னவாக நின்னருள்கொடு நினைந்
 தேனின் மலாவெனநின்று நின்றருகா, மன்னுதானை
 தன்மேலணிகலன் கண்மதுரைமீனவன் வரன்பொருளி
 றையோன், முன்னதாக வைத்திறைஞ்சின ரறஞ்சேர்
 முதல்வனார் முகமலர்வு கொண்டிருந்தார்.

சத்துவிசயமாய்ச் சிலவுசெய்தல்-

பெருந்துறைபுறைவாரன்புபெருந்திருவடியாராகி
பிருந்தவர்தம்மின்மேன்மையெய்தினர் முசத்தைநோக்கி
திருந்தியபொருளிதெல்லாந்திருப்பணிக்களிபுமேலா
டருந்தவர்க்குதவுமில்லாதலந்தவர்க்கருளுமென்றார்.

தனவைசியர்கள் கேட்கா நின்ற உபதேசமானது
மேற்கூறிய புராணத்தினது சாராம்சமாய் இருப்பதால்
ஷை புராணத்தை விரிவாய் எடுத்துச் சொன்னது ஷை
புராணத்தின் சுருத்தின்படியே பூராவும் அனுஷ்டித்து
வந்தால் மிக்க அழகாயிருக்கும் பெரியவாருடைய
அனுஷ்டானமும் நூற்களினுடைய சுருத்தும் பின்னுள்
ளவர்கள் நடக்கவேண்டிய நன்மையைக் கருதித்தான்
மானரிக்கவாசகமுர்தி உடல் பொருளாவி முன்றுங்கொ
டுத்ததுபோல நம்மால் கொடுக்கக் கூடுமாவென்றால் அது
அவதார முர்த்தி அதினுடைய அதிசி விரபக்குவம்
நமக்கு வந்தால் குடுக்கக்கூடும் பக்குவத்துக்குத்தக்கபடி
யேற்படுமிப்போது கடைத்திருக்கிர பரமேஸ்வர சிவா
சாரியாரவர்கள் வைராக்கியாதி குணங்களுடன்பால்பத்
திகையே சமஸ்சரதத்திலும் தமிழிலும் சங்கீதத்திலும்
ஆங்கிலேய பாஷையிலும் பாண்டித்துவம் வந்திருப்ப

தால் நான்குநாள் விருத்தியமஸ்த்துக்கு வரக்கூடும்
அப்படிவருவதில் தனவைசியர்களுக்கு மிக்கவேமத்தை
புண்டாக்கும்.

ஆண்டவர் வாக்கு.

சுத்தலகியமான சத்தாகியேகமாய்ச்
சொல்லரிய சின்மயத்திற்
ரோன்றுநின்மலசத்தி சகசீவபரமதாய்த்
தோன்றுமதி னானவிதப்
பெத்தமுறுபாவனை யிலிற்றைவரைவினாப்
பிறந்திறந்தெய்த்து விட்டேன்
பெறலறியவுன்கருணை பெற்றுநானாவிதப்
பிராந்தியது தீர்வதென்றோ
புத்தமேமுத்தமே சத்தியமேயானந்த
போதமே பொன்னுலகுநேர்
புகழுந்திருப்புனவை வாசனையடியாந்துதி
பொன்றாத பரமகுருவே
மத்தனெனெனினுமதி நிற்பாதவனசத்தில்
வைத்திடுவ தெந்தநாளோ
வணிகர்குலவோஷதி கடழையவுபதேசமழை
மாராது பொழியுமுகிலே

முத்தப்பசெட்டியார் வாக்கு.

அஞ்செழுத்தை யுட்செனிப் போரல்லுமபகலு பெனை
நெஞ்சில்விட்டு நீங்காத நிண்ணயத்தா ரஞ்சிதமாய்த்

இருமாற்கடிமை செய்வோர் தெய்வமெல்லாமொன்றேன்
 துரிமைபுடன் போற்றிவளருத் தமர்கள் இருவிதியும்
 வேண்டி இருக்குதவி மிக்ககனத்தைப் பெற்றோர்
 பாண்டி நாட்டாசான் பதம்பணிவோர் நீண்டபுகழ்த்
 தேசாதிபர் புகழுஞ் செய்யதிருப்புவனை
 யாசான் கமலத்தடிபணிவோர் நேசமுடன்
 அன்னைத்நந்தை தெய்வமுதலா சாணைப்போற்றுநலாய்
 மன்னவரைக்கூடவணங்காதார

சூகம்பஞ்சாக்கரத்தைத் தூய்தான
 வணிகருக்குச் சுலபமாக
 ஆக்கமதுவுண்டாக வனுக்கிரம்
 புரிகின்ற வையன்றன்னை
 ஊங்கமுளகாயத்தால் உபசரித்து
 முப்போது முன்னமையாக
 வாக்கினாற்றுதித் திறைஞ்சிமனதி
 னாற்றியானித்து வாழ்கமாதோ.

16-வது பக்கத்தில் அகோரசிவாசாரியார் மட
 துச்சுவாமிகள் விழியராகவுமென்றிருப்பதை சோழி
 ராகவுமென்று கொள்ளவேண்டியது.

முற்றிற்று.



